2026

Arquitectura

Portfolio

Matías E. Verdugo

Conservatorio de danzas, ampliación Spinnerei Leipzig, Alemania

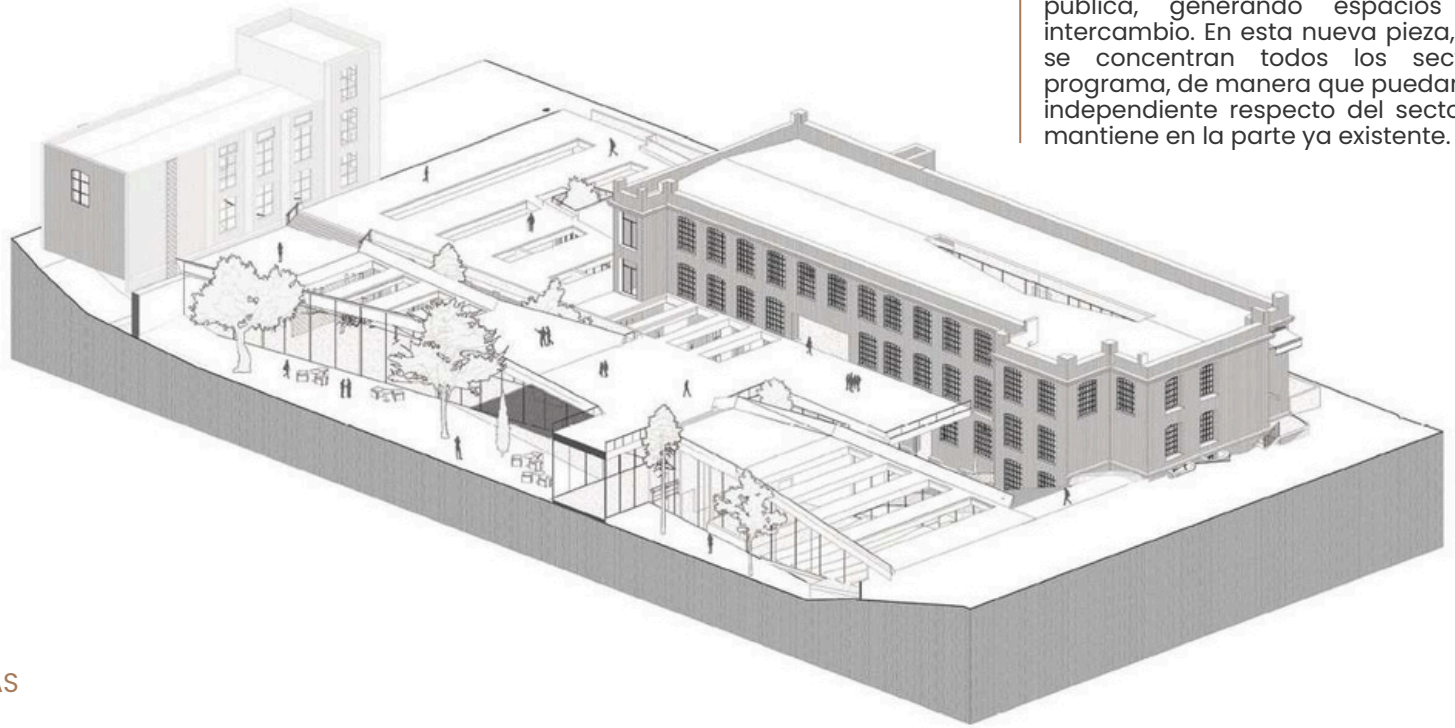
PROBLEMÁTICA

El proyecto se ubica dentro de un complejo de edificios antiguos que, con el paso del tiempo, fueron cayendo en desuso. Hoy ese complejo se ha transformado en un polo cultural en pleno desarrollo.

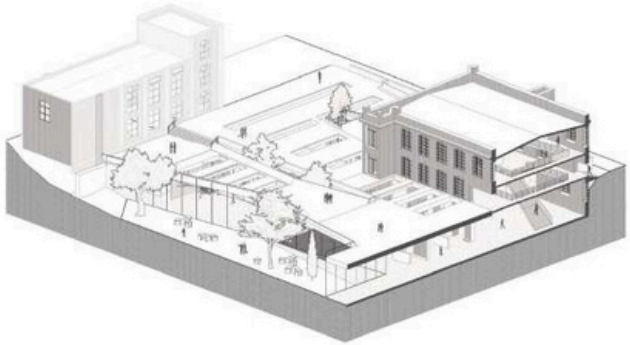
Actualmente, el predio está construido enteramente en ladrillo, carece de una plaza y de espacios verdes, y desaprovecha los desniveles existentes en el terreno.

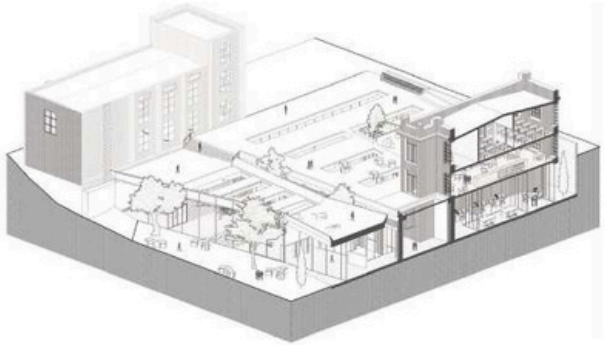
SOLUCIÓN

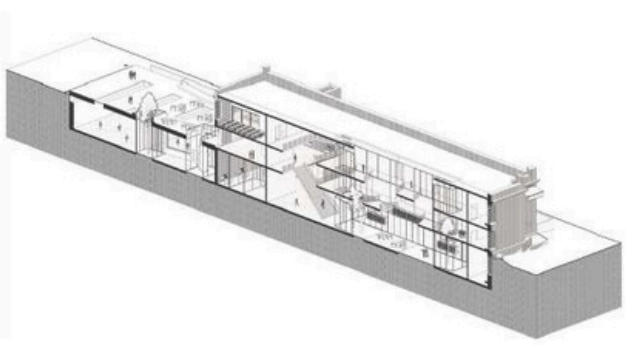
Para revertir esta situación, aprovechamos la cubierta de la propia intervención como una nueva plaza pública, generando espacios de encuentro e intercambio. En esta nueva pieza, ubicada bajo tierra, se concentran todos los sectores públicos del programa, de manera que puedan funcionar de forma independiente respecto del sector educativo, que se mantiene en la parte ya existente.



DESGLOSE DE PLANTAS

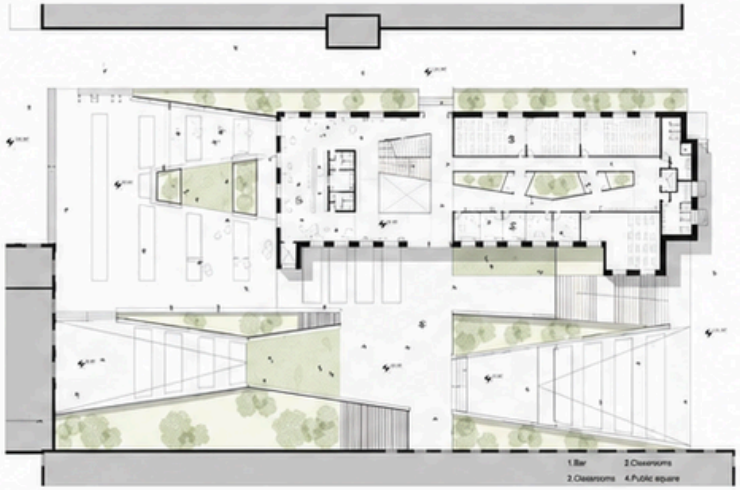




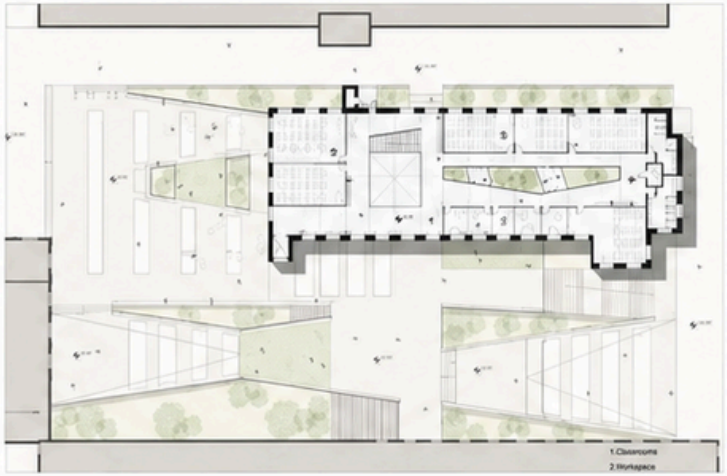




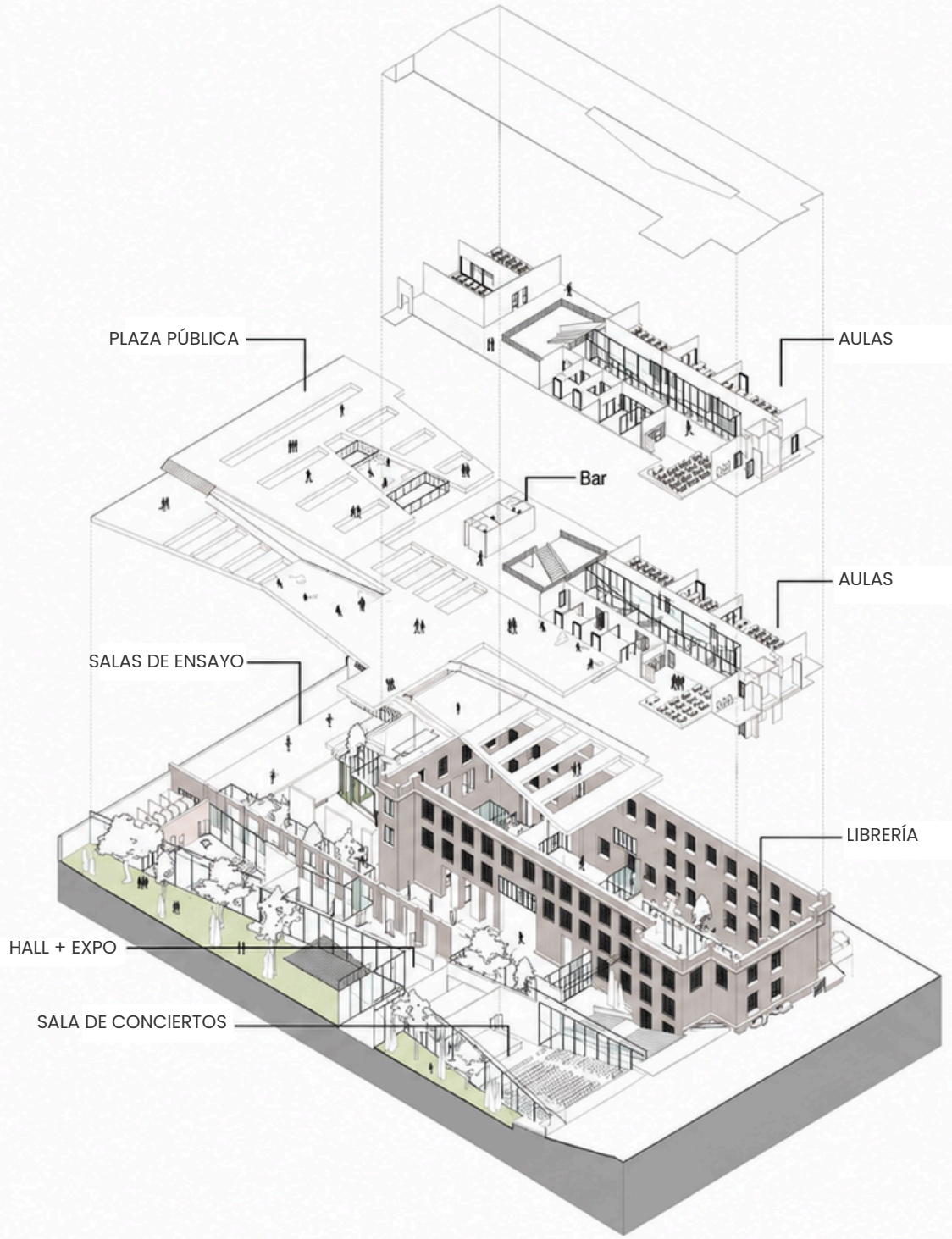
1.Main Hall
2.Auditorium
3.Exhibition spaces
4.Maker rooms
5.Rehearsal rooms
6.Management
7.Library



1.Bar
2.Classrooms
2.Classrooms
4.Public square



1.Classrooms
2.Workspace















Museo de arte contemporáneo de Corrientes

PROBLEMÁTICA

El proyecto tiene como principal eje el entorno urbano y brindarle a la comunidad de Corrientes un espacio donde las personas puedan aprovechar la naturaleza que las rodea en las temporadas de intenso calor.

SOLUCIÓN

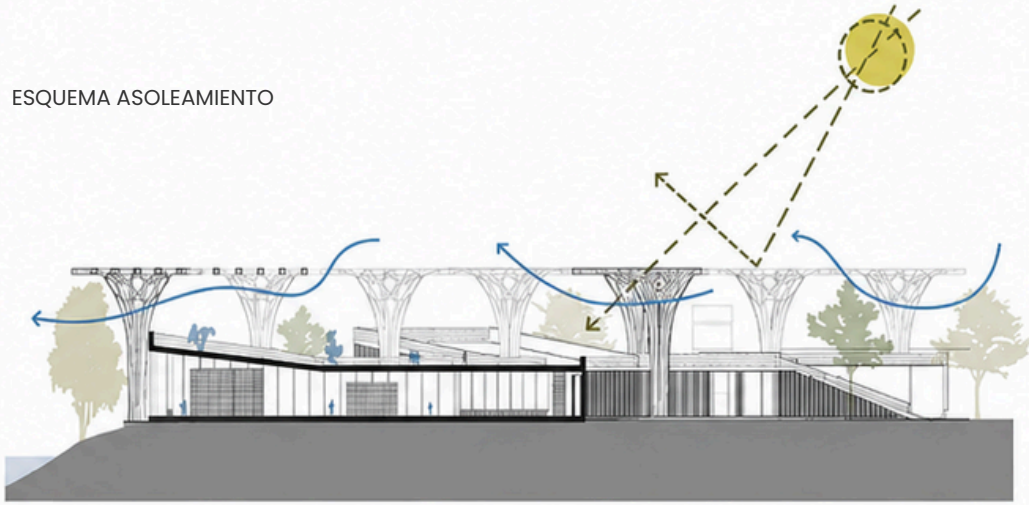
Para lograr una iluminación óptima y una buena circulación se aire se emplazó la edificación aprovechando los 180° de visuales hacia el río y la pendiente generada por la cubierta.

Por otra parte, se generó una serie de piezas de madera que replican la densa arboleda y protege a los usuarios del sol extremo típico de la zona.

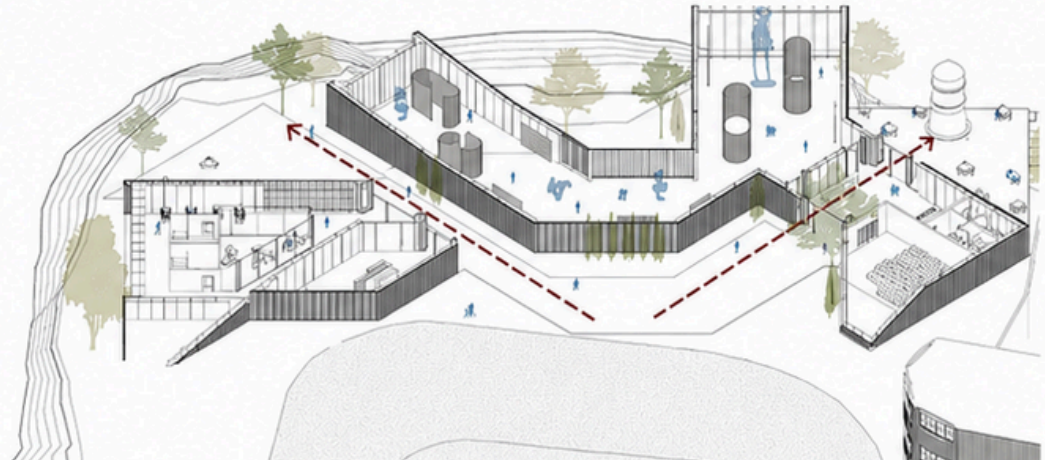
ESQUEMA ASOLEAMIENTO Y VISUALES



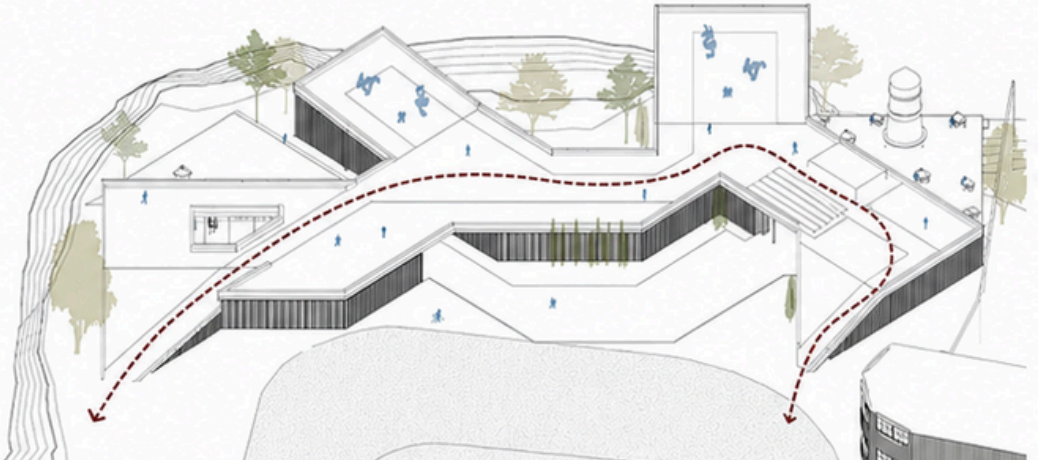
ESQUEMA ASOLEAMIENTO

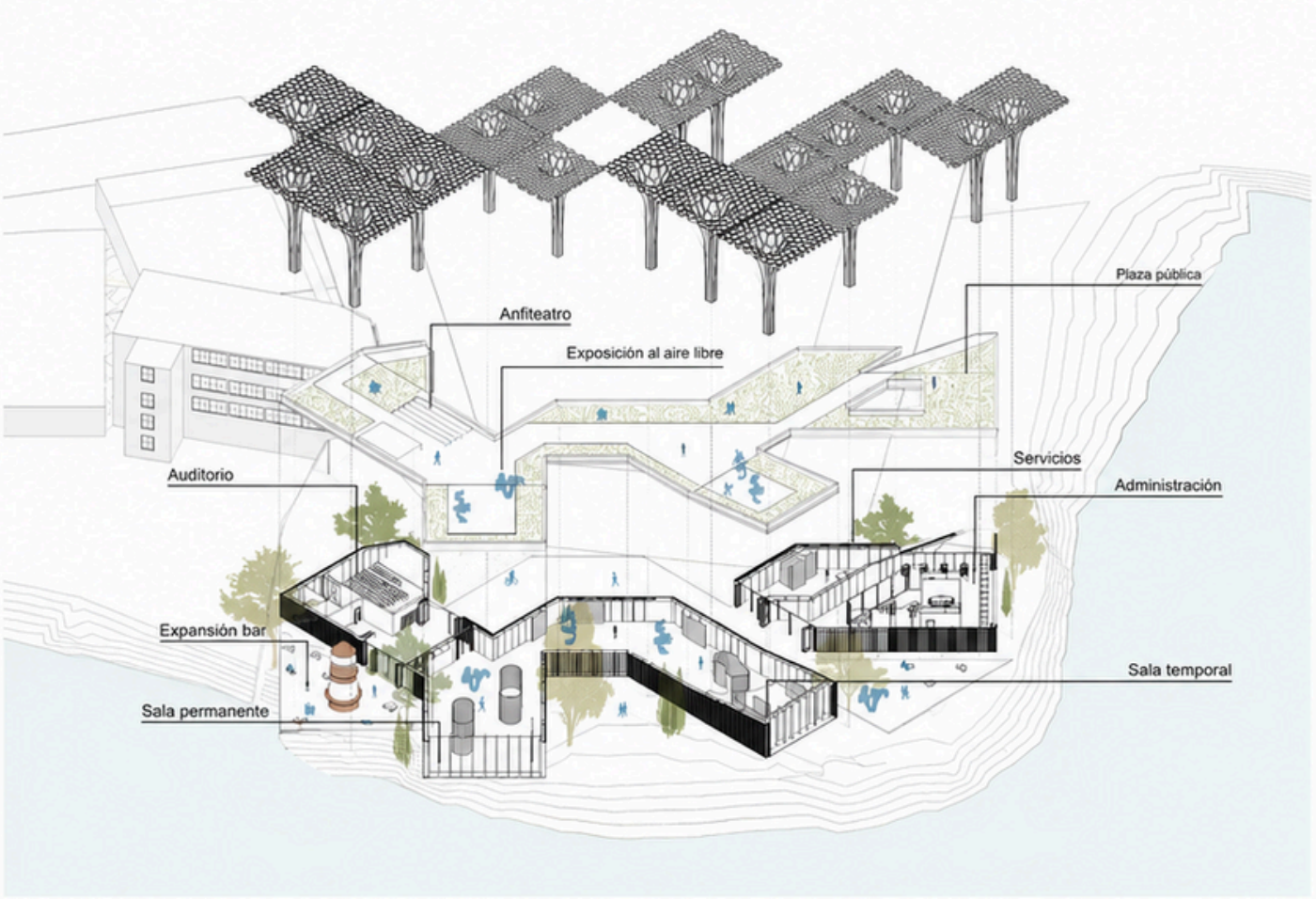


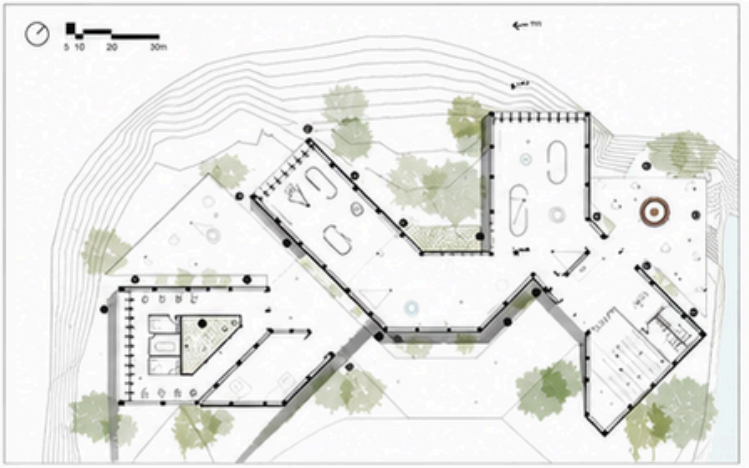
ESQUEMA ACCESO AL RÍO

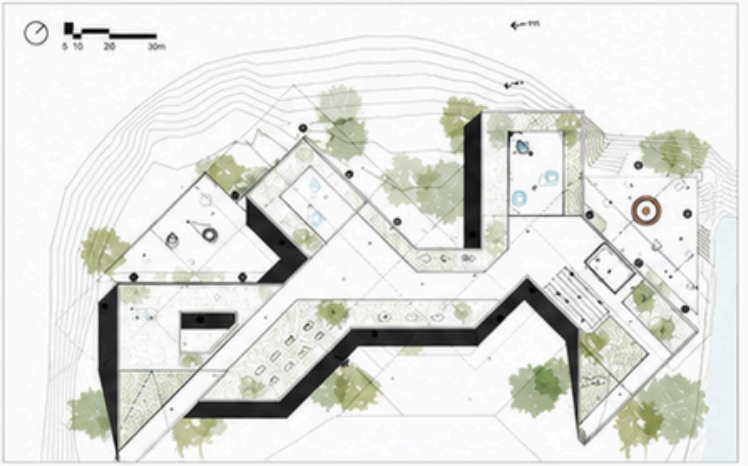


ESQUEMA CIRCULACIÓN CUBIERTA



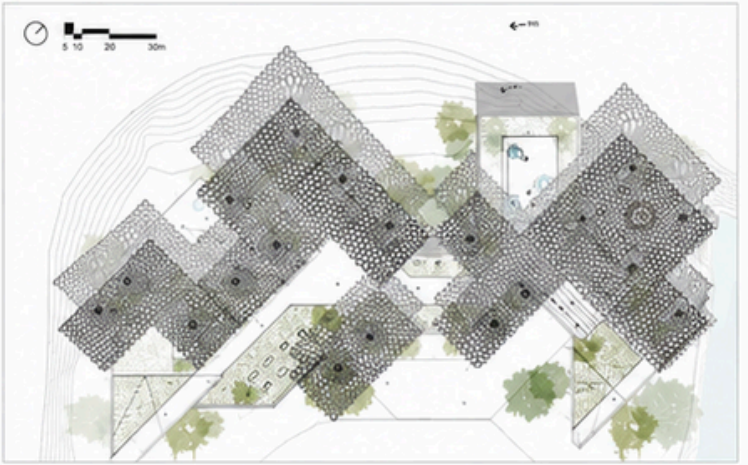

Plaza pública
Anfiteatro
Exposición al aire libre
Auditorio
Servicios
Administración
Expansión bar
Sala temporal
Sala permanente

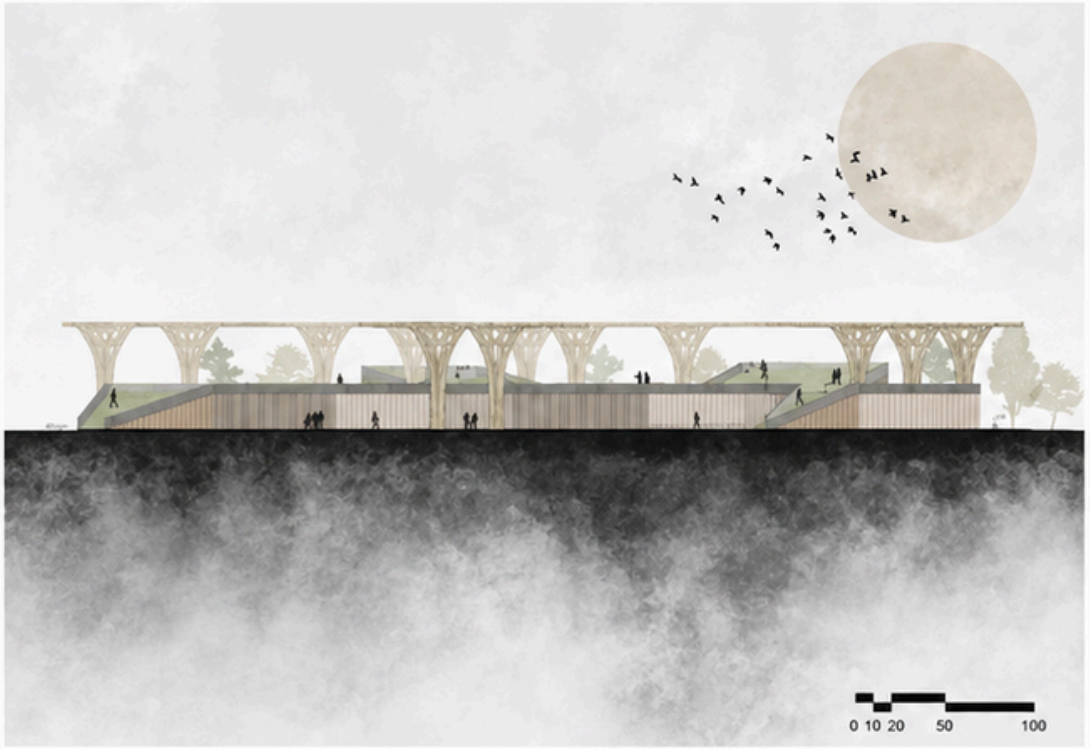











0 10 20 50 100


0 10 20 50 100


0 10 20 50 100


0 10 20 50 100

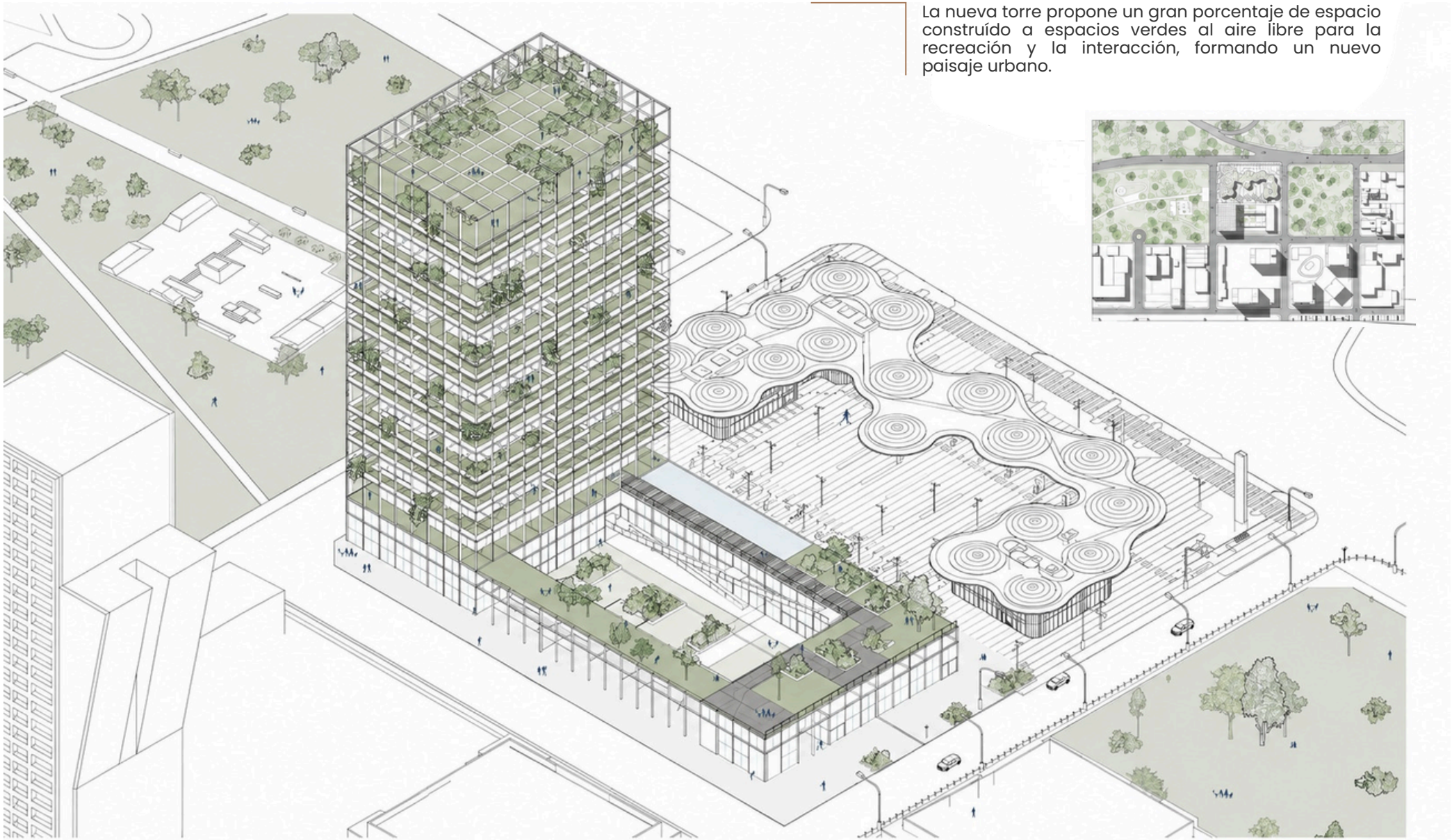
Vivienda en altura, Nuñez.

PROBLEMÁTICA

El concepto de este edificio nace de una inquietud generada a raíz de los tiempos post-pandemia. El interrogante plantea es si resulta posible extraer el concepto de vivienda con gran parque y extrapolarlo con un sistema de vivienda en vertical, combinando las ventajas de ambos sistemas de vivienda.

SOLUCIÓN

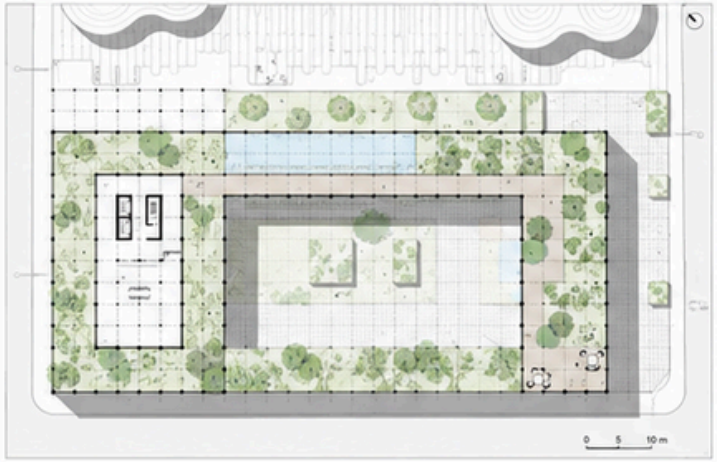
La nueva torre propone un gran porcentaje de espacio construído a espacios verdes al aire libre para la recreación y la interacción, formando un nuevo paisaje urbano.



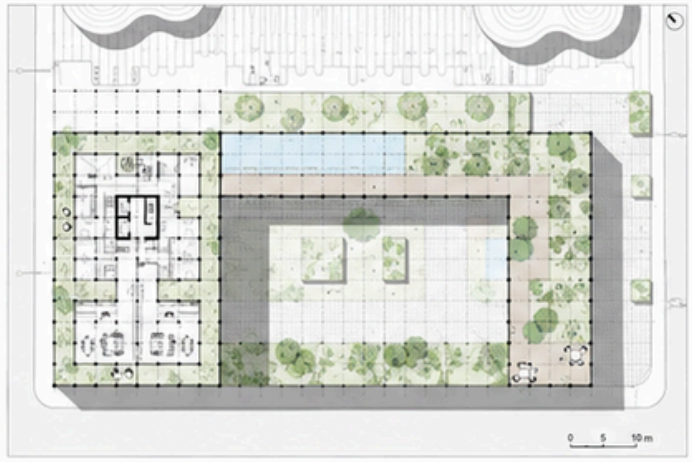












TIPOLOGÍAS DE DEPARTAMENTOS

Unidad 1

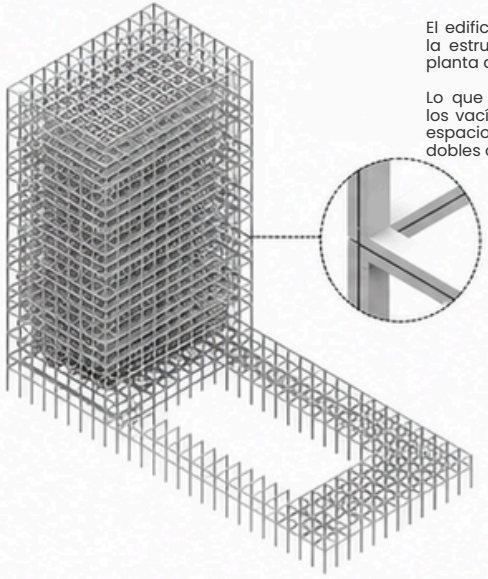


Unidad 2



Unidad 3





El edificio está marcado por el ritmo de la estructura y una grilla modulada en planta de 3,5m x 3,5m.

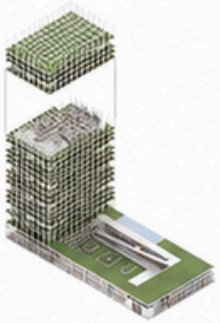
Lo que también nos permite jugar con los vacíos y darle distintas escalar a los espacios según la intención, generando dobles o triples alturas.


REUTILIZACIÓN TEJA PARA
CERRAMIENTO VERTICAL
2840.35
UNIÓN PARQUES













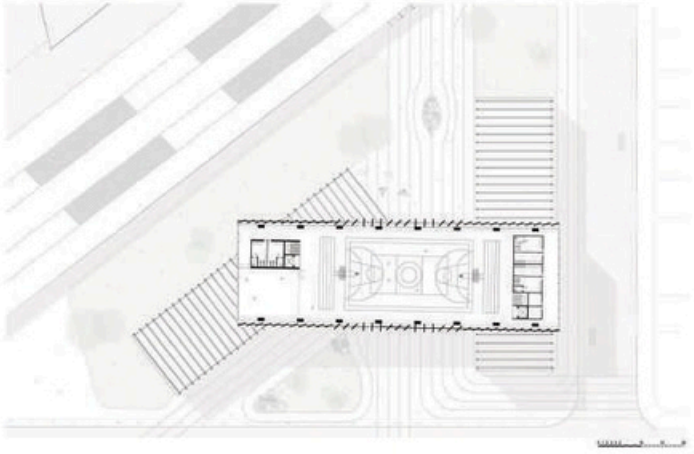


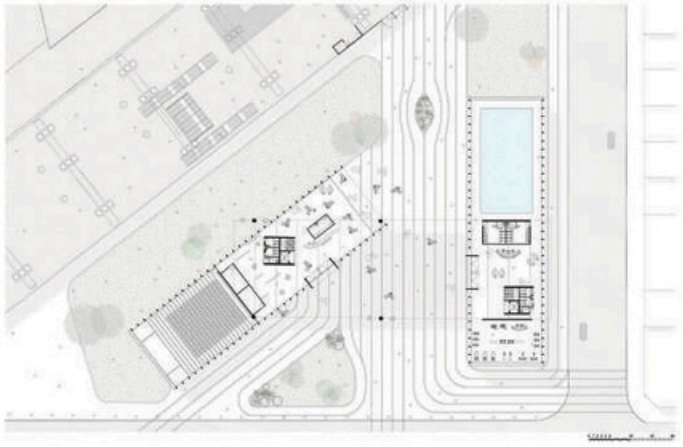


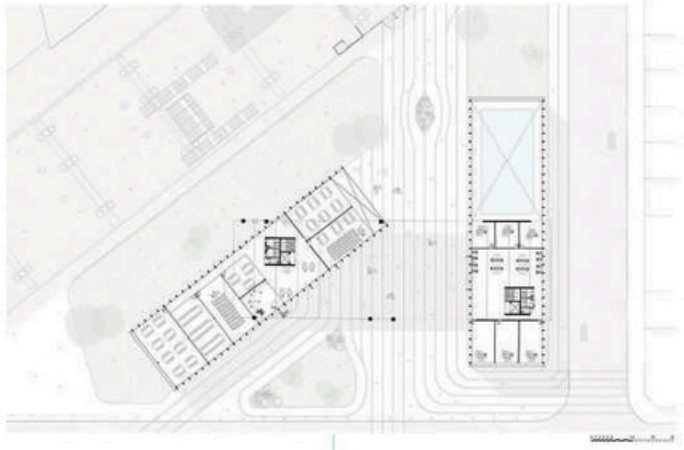
Centro deportivo, social y cultural en Paternal

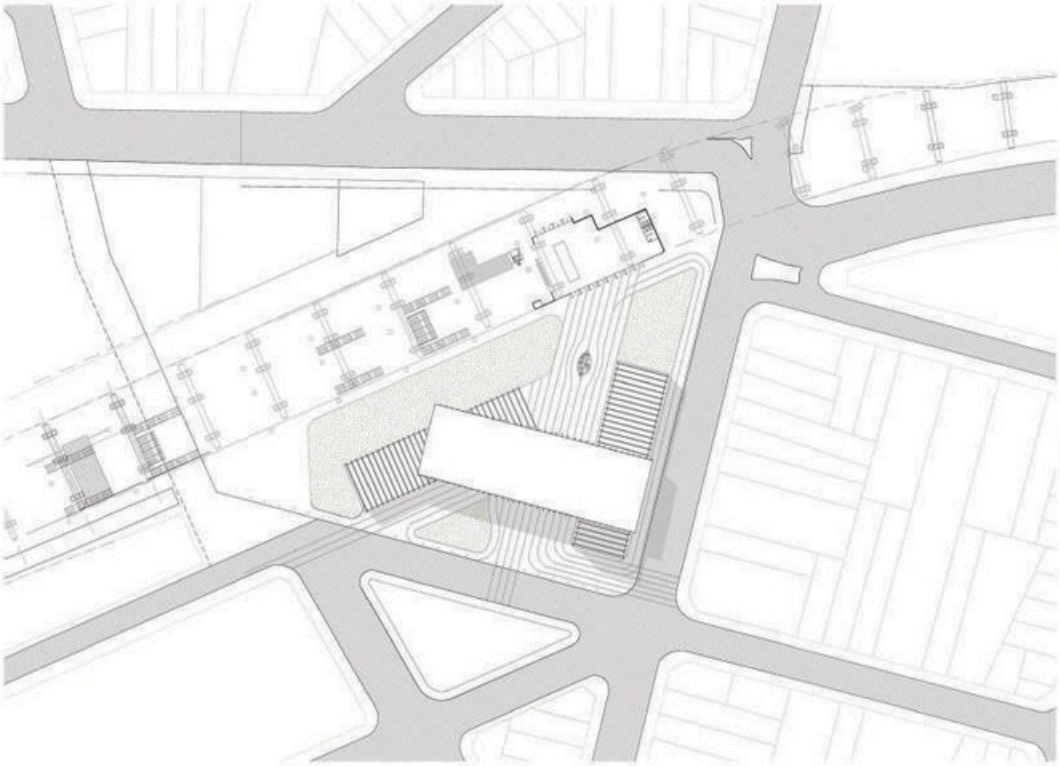
Este centro deportivo, cultural y social fue proyectado en un terreno ubicado en la zona de Paternal junto al ferrocarril San Martín, la idea del proyecto es lograr un espacio inclusivo que conecte a la estación del ferrocarril, al barrio la carbonilla y al barrio Paternal, estos tres puntos se vinculan entre sí desembocando en un espacio central autocontenido de escala barrial. En cuanto a la morfología, el proyecto se encuentra dividido en tres bloques, cada uno de ellos contiene un programa específico y la orientación de los mismos se encuentra establecida por las tramas urbanas existentes.

Como material a utilizar se opto por trabajar con metal ya que al estar limitando con las vías del ferrocarril considero pertinente seguir trabajando con ese material adaptando la obra al entorno ferroviario. Los bloques de planta baja se encuentran conformados por una serie de pórticos metálicos y la planta alta, siendo el volumen que contiene la cancha deportiva multiusos que requiere un espacio totalmente libre, se encuentra compuesta por una seguidilla de cerchas metálicas y dos vigas vierendeel, una de cada costado.





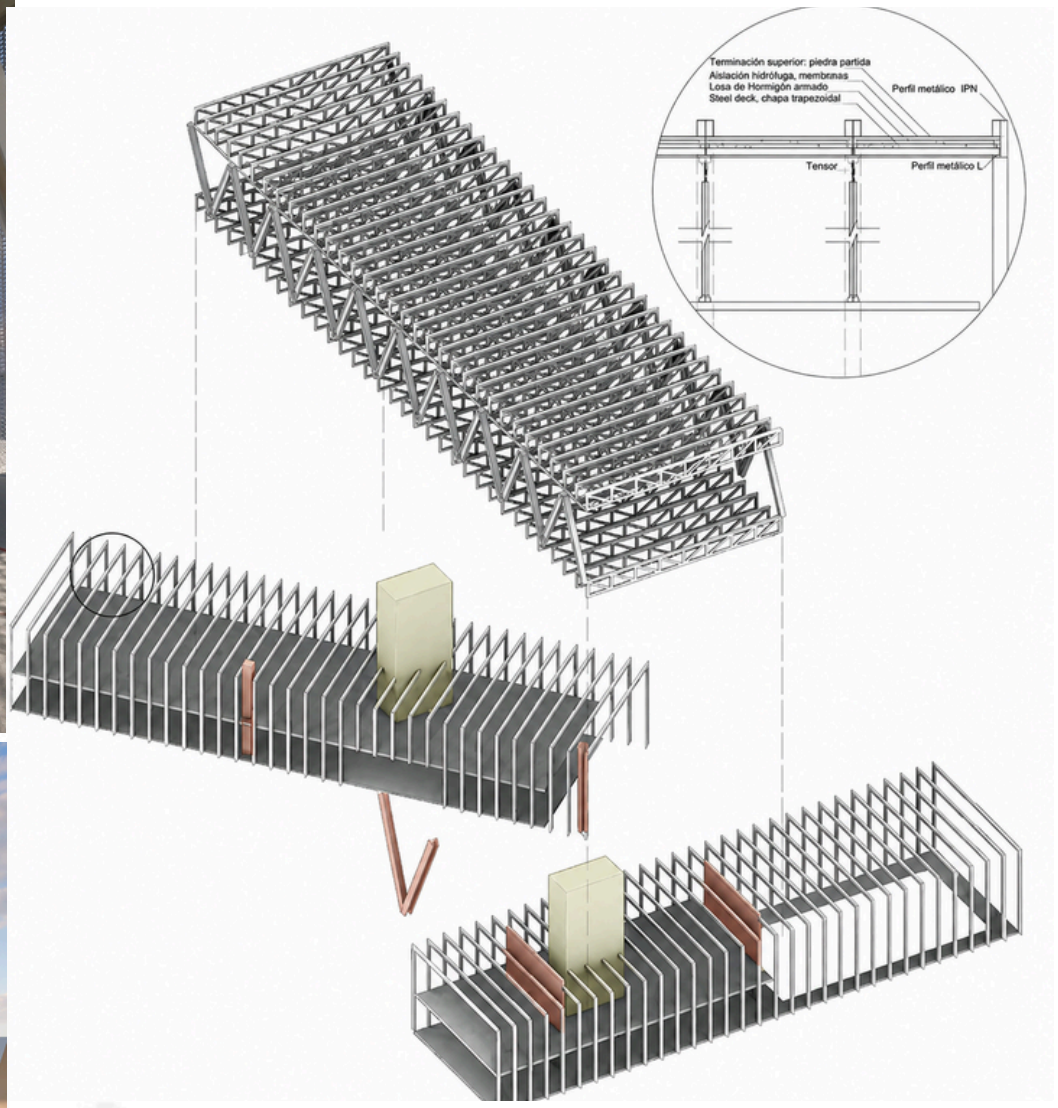


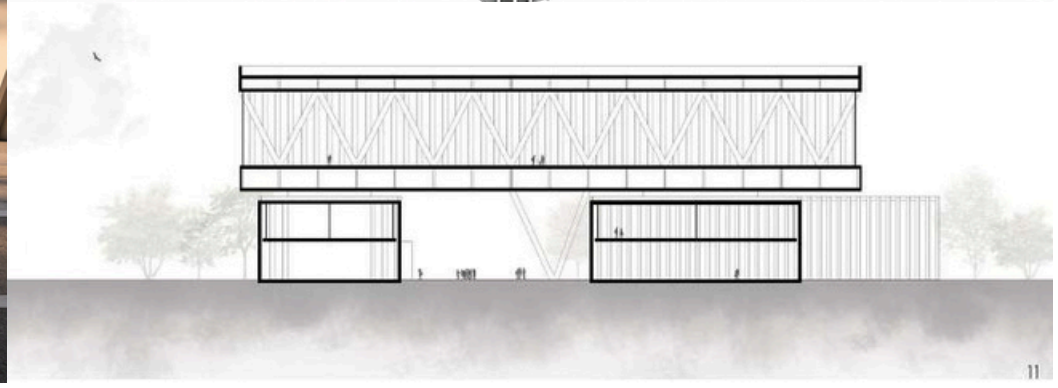









Terminación superior: piedra partida
Aislación hidrófuga, membranas
Losa de Hormigón armado
Steel deck, chapa trapezoidal
Perfil metálico IPN
Tensor
Perfil metálico L

















PLANTA BAJA



PLANTA ALTA



TERRAZA



DISEÑO DE CABAÑAS

Ubicados en la localidad de San Martín de los Andes, a 7km de su centro cívico, estas cabañas están pesadas para soportar el clima adverso y combinar un estilo moderno con el paisaje.

IMPLANTACIÓN DE LOTES









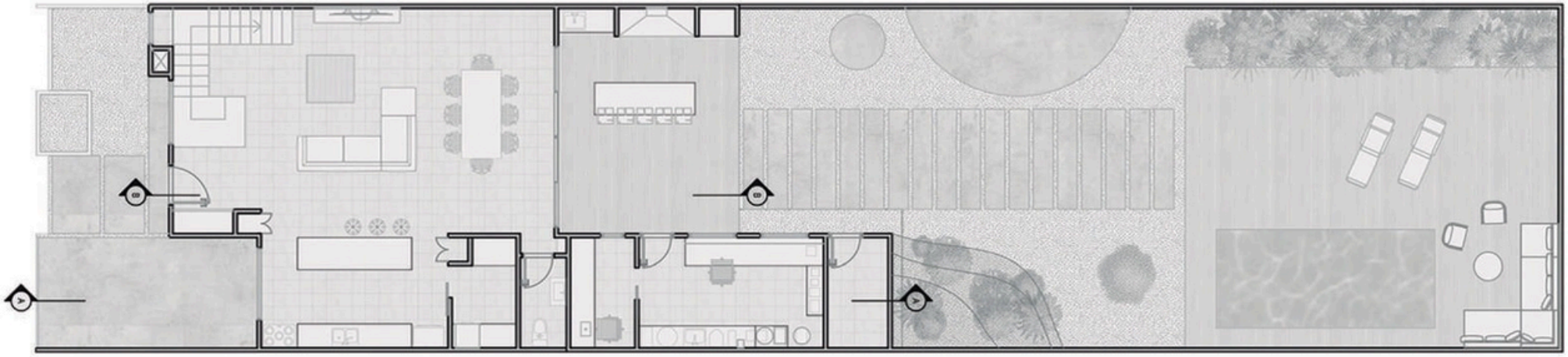




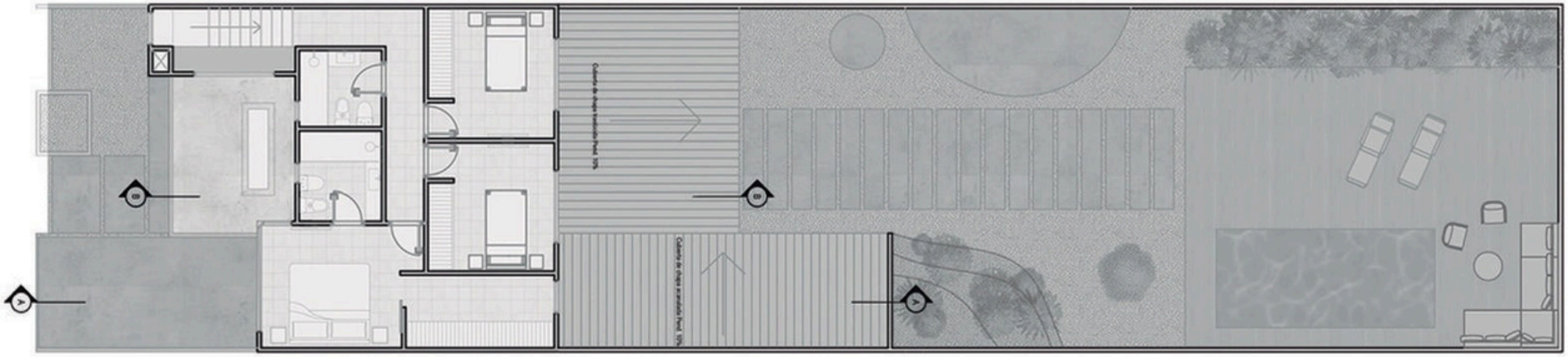
PLANTA BAJA



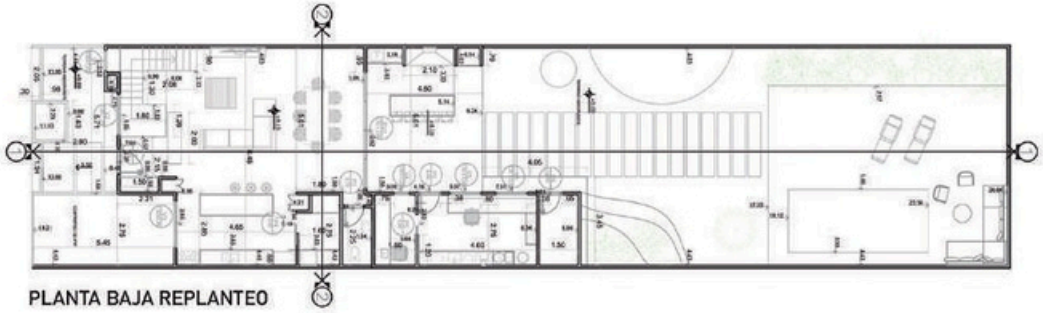
PLANTA ALTA



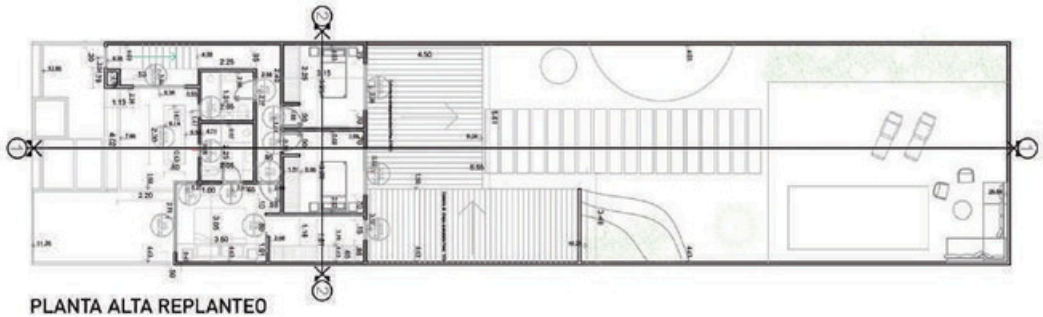
PLANTA BAJA



PLANTA ALTA



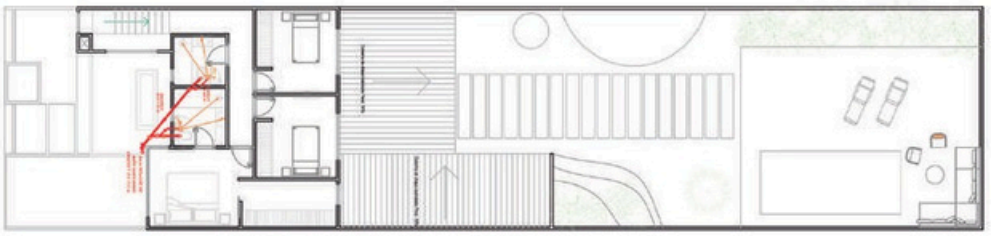
PLANTA BAJA REPLANTEO



PLANTA ALTA REPLANTEO



PLANTA BAJA INST. SANITARIA



PLANTA ALTA INST. SANITARIA



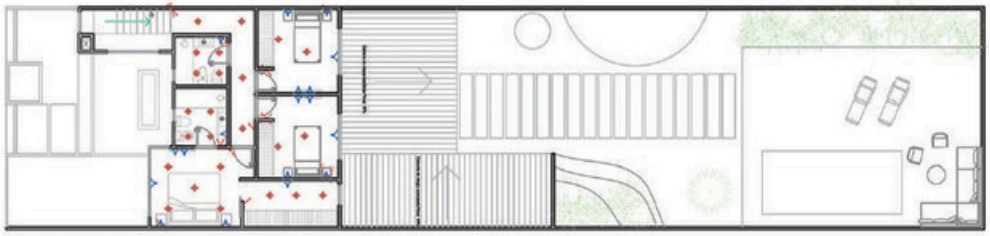
PLANTA BAJA INST. PLUVIAL



PLANTA BAJA INST. CLOACAL



PLANTA ALTA INST. PLUVIAL



PLANTA ALTA INST. CLOACAL


ROUX
ROUX


OUX


EZEIZA
CENTRO COMERCIAL
crocs





